PERSOONLIJKE RAPPORTAGE

Gegevens deelnemer

School	**VMBO**
Naam	**Floor Reitsen**
Afnamedatum	**20 April 2021**

Disclaimer

Bij de interpretatie van dit rapport dient rekening gehouden te worden met de eigenschappen van het specifieke instrument. Dit rapport is niet geschikt voor gebruik bij personeelsselectievraagstukken. Testmedia.nl is niet aansprakelijk voor consequenties van oneigenlijk gebruik van deze rapportage, deze aansprakelijkheid ligt geheel bij de organisatie die het betreffende instrument inzet. Dit rapport is automatisch gegenereerd.
Interessen, belangstellingen en competenties kunnen stevig in iemands persoonlijkheid verankerd liggen. Maar ze kunnen ook onder invloed van de omstandigheden en als gevolg van opleiding en ervaringen veranderen. Zeker wanneer mensen een periode met forse veranderingen doormaken, kunnen belangstellingen sterk variëren. Voor de uitkomsten van dit onderzoek is daarom een geldigheidsduur van maximaal 12 maanden vastgesteld.

Interpretatie van de uitslagen

De uitslagen van vragenlijst zijn genormeerde schaalwaarden of stanines. Deze stanines hebben een bereik van 1 t/m 9. Een stanine- uitslag geeft de relatieve hoogte van de behaalde score en de relatieve frequentie waarin deze bij een vergelijkbare normgroep voorkomt. Een voorbeeld kan dit wat verduidelijken. Een uitslag stanine 2 wil zeggen dat ongeveer 7 % van de personen in de normgroep eenzelfde uitslag behaalde als jij, dat 4 % van de personen in de normgroep een uitslag behaalde die lager was en 89 % een uitslag die hoger was.

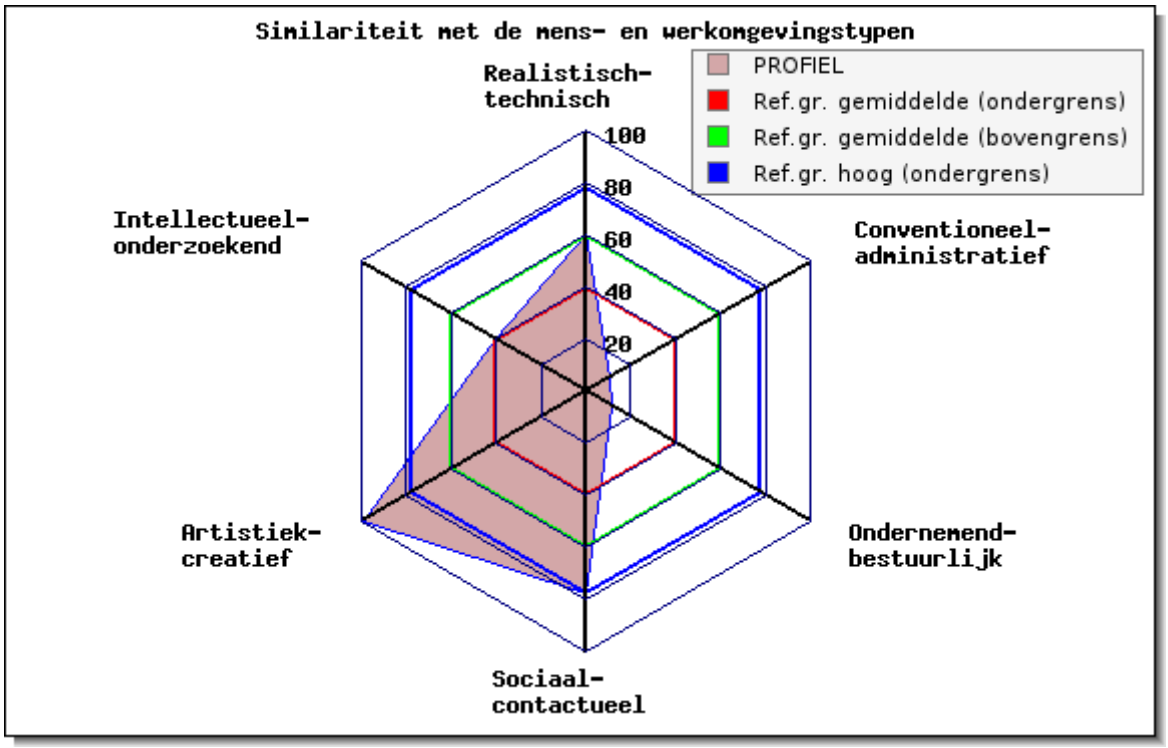
VERDELING VAN INDIVIDUELE UITSLAGEN BINNEN DE STANINESCHAAL

		% personen van de normgroep met betreffende score - (cumulatieve score)	met een hogere score
	stanine 1	4 % (4 %)	96 %
laag	stanine 2	7 % (11 %)	89 %
	stanine 3	12 % (23 %)	77 %
ondergemiddeld	stanine 4	17 % (40 %)	60 %
gemiddeld	stanine 5	20 % (60 %)	40 %
bovengemiddeld	stanine 6	17 % (77 %)	23 %
	stanine 7	12 % (89 %)	11 %
hoog	stanine 8	7 % (96 %)	4 %
	stanine 9	4 % (100 %)	0 %

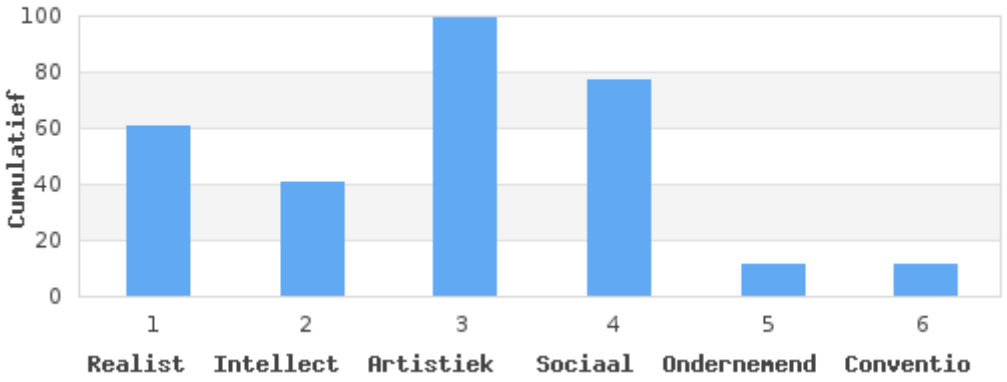
Een stanine uitslag geeft dus een relatieve positie weer van een individueel persoon ten opzichte van anderen. Een individu wiens score valt in stanine 7, behaalt een score die door ongeveer 12 % van de personen in de referentiegroep is behaald, 77 % van de personen in de referentiegroep behaalde een score die lager is en 11 % een score die hoger is.

De staninescores tonen u hoe u op de zes menstypen scoort ten opzichte van de vergelijkingssteekproef van mensen die deze test hebben gedaan. Bedenk wel dat deze scores in verhouding staan tot de desbetreffende steekproef van mensen. Uw staninescores zouden dus kunnen afwijken als u vergeleken zou worden met een andere normgroep.

Schaal	Stanine
Realistisch-Technisch	5
Intellectueel-Onderzoekend	4
Artistiek-Creatief	9
Sociaal-Contactueel	6
Ondernemend-Bestuurlijk	2
Conventioneel-Administratief	2



PROFIEL



U scoorde het hoogst op:

Artistiek-Creatief

Sociaal-Contactueel

Realistisch-Technisch

ALGEMEEN

Het belangrijkst zijn de hoogste scores in het interesseprofiel. Wordt het interesseprofiel gedomineerd door één type of zijn het er meer ? In het algemeen domineren twee of drie typen het profiel en is dus de combinatie van deze typen belangrijk is voor een goed begrip van de interesses.

Veelal heeft een respondent totaal geen affiniteit heeft met bepaalde typen. Soms is er zelfs een actieve afkeer van bepaalde werksoorten. Dit levert zinvolle informatie op omdat de laagste scores in het profiel vaak dingen uitsluiten. Bij iemand die zeer laag op Realistisch scoort, is het niet zinvol om aan beroepen te denken waarbij je vuile handen krijgt. Door de combinatie te maken van de hoogste en laagste scores krijgt het interessepatroon van de respondent meer diepte. En natuurlijk zijn er ook mensen die geen lage scores hebben. Maar ook dat is zinvolle informatie.

De differentiatie in RIASOC-interesseprofielen kan per persoon nogal verschillen. Sommige mensen maken weinig onderscheid tussen de antwoordmogelijkheden, anderen vinden de verschillen tussen leuk en niet leuk juist heel groot.
Gelijkmatige profielen zijn vaak een teken van weinig kennis over verschillende werksoorten of een gebrek aan besluitvaardigheid. Grillige profielen horen meestal bij mensen die goed weten wat ze wel en niet willen. Maar bij profielen met een grote differentiatie zal toch gecontroleerd moeten worden of de respondent eigen voorkeuren niet te zwart-wit heeft neergezet. Het komt voor dat mensen op grond van gebrekkige informatie of eenzijdige voorlichting een bepaalde werksoort resoluut afwijzen. Zo is administratief in sommige kringen een beladen woord, omdat het synoniem zou zijn met saai en uitzichtloos werk.

INTERESSE

Interessen vormen een belangrijk aspect in iemand's zelfbeschrijving van de eigen persoonlijkheid. Beroepskeuze is een uitdrukking van de persoonlijkheid. Beoefenaars van een bepaald beroep hebben overeenkomstige persoonlijkheden en zullen daarom een karakteristieke interpersoonlijke omgeving vormen.
Interesse in een bepaalde soort functie/werkomgeving kan worden opgevat als een persoonseigenschap, die kan worden samengevat aan de hand van de zes persoonstypen. Van zowel personen als van beroepen cq. studies kan een profiel worden opgesteld dat het onderlinge relatieve belang van de zes persoonstypen weergeeft.
De passing of congruentie van de persoon (menstype) en beroep/studie (werktype) heeft een positieve invloed op de tevredenheid met en de prestaties in een beroep of studie. Personen die bij het persoonsprofiel passen en die bijbehorende keuzen maken, hebben een grotere kans in dit beroep succesvol en tevreden te zijn.

Hieronder vindt U een beschrijving van de zes menstypen en werkomgevingen

Het ***Realistische menstype*** houdt van activiteiten waarin het heel direct en manipulatief kan omgaan met dingen: (electrisch) gereedschap, machines, materialen, planten of dieren. Het Realistisch menstype heeft een goed technisch inzicht, is handvaardig en gebruikt graag zijn lichaamskracht. Doorgaans houdt het Realistisch menstype niet van sociale bezigheden zoals onderwijzen of verzorgen en mist hij ook de vaardigheden daarvoor. Het Realistisch menstype ziet zich Zelf als practisch, handvaardig en realistisch.

In de ***Realistische werkomgeving*** wordt gewerkt met machines, (electrisch) gereedschap, dingen, planten en dieren. De omgeving stimuleert en beloont mechanisch-technische en motorische vaardigheden. De Realistische omgeving biedt ruimte aan praktische, productieve en materialistische waarden, en aan robust, avontuurlijk en soms zelfs risicovol gedrag. Tevens worden aangepast gedrag en het degelijk uitvoeren van taken op prijs gesteld.

Beroepen/werkomgevingen in de techniek (bijvoorbeeld machine en techniek, zoals electro of mechanica), de agrarische sector en enkele sectoren in de dienstverlening. Ter illustratie: automonteur, bouwtimmerman, chemisch laborant, metselaar, loonwerker in de landbouw, procesoperator, meubelstoffeerder, brood- en banketbakker.

Het ***Intellectuele menstype*** is er op uit de hem omringende, natuurkundige, biologische en culturele verschijnselen via observatie en onderzoek te doorgronden en te beheersen. Hij bezit wetenschappelijke en mathematische vaardigheden. Over het algemeen vermijdt hij activiteiten die een leidinggevend, overredend, commercieel, sociaal of routinematig optreden vereisen. Het Intellectueel menstype ziet zich Zelf als nauwkeurig, wetenschappelijk en intellectueel.

In de ***Intellectuele werkomgeving*** gaat het om onderzoekende werkzaamheden teneinde problemen op te lossen of kennis te vergaren. De omgeving stimuleert en beloont analytische, wetenschappelijke, technische en verbale vaardigheden. De intellectuele omgeving biedt ruimte aan theoretische, creatieve en ideële waarden, en aan volhardend, kritisch en soms zelfs sceptisch gedrag. Goed gedocumenteerde bijdragen aan kennis of aan de oplossing van praktische problemen worden op prijs gesteld.

Beroepen/werkomgevingen in de techniek en beroepen waar een hogere opleiding voor vereist is (bijvoorbeeld socioloog, didacticus, cultureel antropoloog, archivaris, apotheker, biochemicus, natuurkundige en overige wetenschappelijke medewerkers/onderzoekers). Op midelbaar niveau bijvoorbeeld boomchirurg, kartograaf, laboratoriummedewerker, computerprogrammeur, pedagogisch medewerker, diëtiste, analist. Op lager niveau voelt een intellectuel-onderzoekend type zich niet thuis. Bij een laag opleidingsniveau en een relatief hoge score op Intellectueel-onderzoekend, is verdere scholing en studie derhalve aangewezen.

Het ***Artistieke menstype*** heeft een voorkeur voor vrije, ongestructureerde activiteiten, waarin hij zich op kunstzinnige wijze kan uiten. Hij bezit artistieke vaardigheden: toneelspelen, schrijven, tekenen, schilderen, beeldhouwen, musiceren of dansen. Hij houdt niet van geordende, systematische of repetitieve werkzaamheden en bezit weinig administratieve vaardigheden. Her Artistieke menstype ziet zich Zelf als expressief, origineel en onafhankelijk.

In de ***Artistieke werkomgeving*** worden creatieve bezigheden op het gebied van literatuur, muziek en/of beeldende kunst verricht. Waarden, die door de artistieke omgeving worden gestimuleerd en beloond, zijn onder meer esthetiek, verbeelding en oorspronkelijkheid. Er is ruimte voor origineel, onconventioneel en soms zelfs provocerend gedrag. Doel is het leveren van artistieke producten (kunstwerken) of producties (opvoeringen).

Beroepen/werkomgevingen in de beeldende kunst, literatuur en muziek. Ter illustratie kunnen op een lager opleidingsniveau de volgende beroepen waarin het artistiek-creatieve menstype zich thuis voelt, genoemd worden: zanger, script supervisor/regieassistent, kapper, bloemenbinder en etaleur/decorateur. Op middelbaar niveau beroepen als galeriehhouder, fotograaf, juwelier, cameraman of DTP- medewerker in de grafische en op de hogere niveaus onder meer architect, musicoloog, modeontwerper, tuinarchitect en beeldend kunstenaar.

Het ***Sociale menstype*** houdt van werkzaamheden waarin hij met andere mensen kan omgaan, teneinde deze te informeren, onderwijzen, ontwikkelen, genezen, verzorgen of amuseren. Hij bezit contactuele vaardigheden zoals: tact, geduld, aandacht. Doorgaans vermijdt hij technische bezigheden en mist hij ook vaardigheden daarin. Het Sociale menstype ziet zich Zelf als behulpzaam, vriendelijk en betrouwbaar.

In de ***Sociale werkomgeving*** wordt met mensen gewerkt, in een helpende of dienstverlenende zin. De omgeving verlangt interpersoonlijke, communicatieve en contactuele vaardigheden. De sociale omgeving biedt ruimte aan humanitaire waarden en aan begripvol, geduldig en tactvol gedrag. Waar het om gaat is het verzorgen, genezen en troosten, of het onderwijzen, voorlichten en vermaken van anderen.

Beroepen/werkomgevingen in de lichamelijke zorgverlening en geestelijke gezondheidszorg. Ter illustratie enkele beroepen waarin het sociale menstype zich thuis voelt. Op een lager niveau zijn dat bij voorbeeld huishoudelijke hulp in de thuiszorg voor ouderen of medewerkster kinderdagverblijf. Op een middelbaar niveau valt te denken aan apothekersassistente, verpleegkundige, toeristisch informatrice, sociaal werker en activiteitenbegeleidster en op de hogere niveaus zijn voorbeeldberoepen huisarts, pedagoog, pastor, docent en therapeuten.

Het ***Ondernemende menstype*** streeft organisatorische, politieke of economische doelen na. Hij geeft goed leiding en weet anderen van iets te overtuigen (bijvoorbeeld verkopen van dingen of ideeën). Daarentegen houdt hij niet van wetenschappelijke activiteiten en bezit hij ook weinig vaardigheden in die richting. Hij vermijdt activiteiten die een zorgvuldige observatie en wetenschappelijk-analytisch denken vereisen. Het Ondernemende menstype ziet zich Zelf als energiek, ambitieus en sociabel.

In de ***Ondernemende werkomgeving*** wordt ook met mensen gewerkt, maar nu in commerciële, politieke, of leidinggevende zin. De omgeving verlangt ook nu interpersoonlijke vaardigheden, maar deze dienen van overtuigende en gezaghebbende aard te zijn. De ondernemende omgeving biedt ruimte aan commerciële en politieke waarden, en aan doelstellingen zoals succes, macht, populariteit en bekendheid. In de ondernemende werkomgeving gaat het erom iets van anderen gedaan te krijgen of iets aan anderen te verkopen, producten of ideeën.

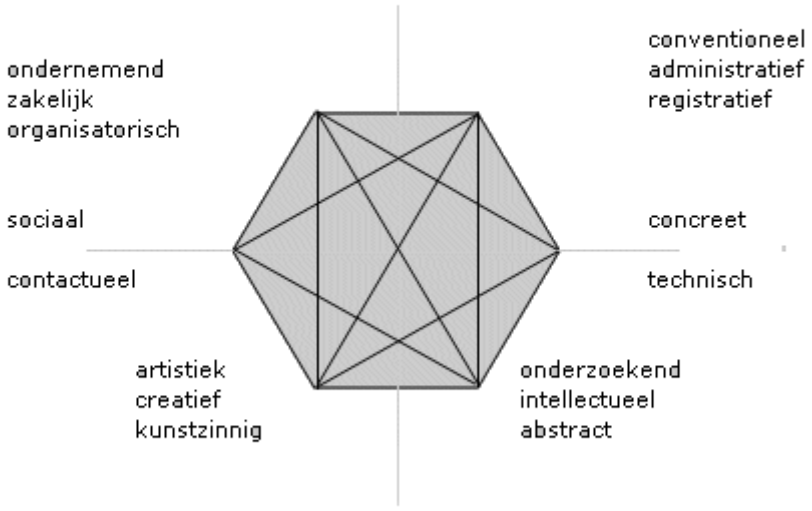
Beroepen/werkomgevingen: leidinggevende en commerciele beroepen en beroepen in het (openbaar) bestuur. Ter illustratie enkele beroepen waarin het ondernemende-bestuurlijke menstype zich thuis voelt, zijn op een lager opleidingsniveau beroepen als beroepsmilitair, marktkoopman en huis- aan -huis verkoper. Op middelbaar niveau kleine zelfstandigen, vertegenwoordigers, winkelverkopers, politieagenten, boekverkopers, campingbeheerders, persfotografen, douaneambtenaren, dansleraren, teamleiders en afdelingschefs. En op een hoger niveau juristen, ondernemers, accountmanagers, pr-adviseurs, politici en managers.

Het ***Conventionele menstype*** heeft een voorkeur voor duidelijke, geordende werkzaamheden, die een precieze en systematische aanpak vergen. Hij bezit administratieve vaardigheden. Hij vermijdt doorgaans onduidelijke en ongestructureerde activiteiten en mist artistieke aanleg. Het Conventionele Menstype ziet zich Zelf als ordelijk en goed in het uitvoeren van een gemaakte planning.

In de ***Conventionele werkomgeving*** draait het om handhaven en toepassen van regels en voorschriften. De omgeving stimuleert en beloont administratieve vaardigheden en vereist het vermogen om volgens strikte normen en standaarden te werken. De conventionele omgeving biedt ruimte aan waarden zoals zekerheid, duidelijkheid en stabiliteit, en aan conformistisch, betrouwbaar en ordelijk gedrag. In de conventionele omgeving vinden we beroepen op administratief gebied en op het terrein van de ordehandhaving en wetstoepassing.

Beroepen/werkomgevingen: administratieve beroepen, controlerende functies, financiële beroepen, en ambtenaarsberoepen. Ter illustratie zijn beroepen waarin het conventionele menstype zich thuis voelt doorgaans beroepen met een flinke juridische of administratieve component. Op een lager opleidingsniveau valt te denken aan postsorteerder, datatypist of archiefmedewerker. Op middelbaar niveau vele administratieve, secretariële en boekhoudkundige beroepen. Op een hoger niveau zijn typische beroepen bij voorbeeld deurwaarder en notaris.

Hexagonale structuur van beroepsinteressen en werkomgevingen



CONSISTENTIE VAN UW PROFIEL
UW PROFIEL IS CONSISTENT

De zes typen staan niet in willekeurige volgorde. Zij staan in een circulair verband. Zo staat bijvoorbeeld de intellectuele interesse dicht bij de artistieke interesse maar veel verder af van de zakelijk-organisatorische interesse. En daarmee zijn ook de intellectuele en artistieke werkomgevingen meer gelijkend op elkaar dan de intellectuele en ondernemend-organisatorische werkomgevingen. Het artistieke type bijvoorbeeld staat veel verder af van het conventionele type dan van het intellectuele type. Concreet staat dicht bij conventioneel, maar ver van sociaal. Deze inhoudelijke (dis)similariteiten zijn in het hexagon weergegeven.

Het begrip consistentie is direct gekoppeld aan deze hexagonale voorstelling. Consistentie zegt iets over de stabiliteit en voorspelbaarheid van uw profiel. Consistentie verwijst naar de ordening van de zes types in het Persoons- en Omgevingsprofiel.

consistent
Als de twee eerste types waarmee de grootste similariteit is vastgesteld in het hexagon naast elkaar liggen, spreken we van consistentie (bijvoorbeeld SOAICR).

minder consistent
Als deze types alternerend geordend zijn (bjvoorbeeld SCAIRO) is het profiel minder consistent.

inconsistent
En als de types tegenover elkaar liggen in het hexagon is sprake van maximale inconsistentie. Personen met een inconsistent profiel verenigen psychologische eigenschappen in zich die minder goed combineerbaar zijn. De consequentie is dat het waarschijnlijk moeilijker zal zijn om mensen te vinden die dit soort karakteristieken combineren in één individu. Er kan hier sprake zijn van een knelpuntberoep.

De consistentie-informatie doet geen uitspraak over het al of niet kunnen voorkomen van een bepaalde lettercombinatie; het geeft alleen aan dat zij in een populatie waarschijnlijk minder zal voorkomen, omdat de persoon of omgeving eigenschappen combineert die 'psychologisch tegenstrijdig' zijn.

DIFFERENTIATIE VAN UW PROFIEL
DE DIFFERENTIATIE VAN UW PROFIEL IS GOED (6.25)

Persoons- en omgevingsprofielen verschillen in de mate waarin ze duidelijk zijn gedefinieerd. De differentiatie-index van Iachan geeft de mate aan waarin de profielen duidelijk van elkaar te onderscheiden vallen.

UITKOMSTENPATROON (A S R) - TOELICHTING

In dit uitkomstenpatroon spelen de menstypen A S R een relatief belangrijke rol. Daarom volgt hier een nadere omschrijving van mensen die zowel een hoge A, S als R in hun profiel hebben. Dit is een algemene omschrijving die geldt voor mensen waarbij deze drie-letter-code richting geeft aan het profiel, ongeacht de volgorde van de eerste drie letters. Dus deze tekst geldt voor alle combinaties met deze drie letters. Het is dus niet zo dat alle hieronder genoemde aspecten ook volledig van toepassing zijn. Dit is onder meer afhankelijk van de vraag of binnen deze combinatie nog een duidelijke rangorde te maken is en hoe uitgesproken de verschillen tussen de andere drie scores binnen het RIASOC-profiel zijn.

Het zelfonderzoek laat je werkomgevingen/beroepen zoeken die goed aansluiten bij je persoonlijkheidstype. Doorgaans geldt dat mensen die werk doen die bij hun persoonlijkheid (werkstijl) passen de meeste voldoening, waardering en succes ervaren.
De drie-letter-code moet gezien worden als een korte typering van de gemiddelde beroepsbeoefenaar in een bepaald beroep. Bijvoorbeeld: aan het beroep van vertegenwoordiger is de code OSC toegekend, deze code typeert de gemiddelde vertegenwoordiger, in de eerste plaats ondernemend, in de tweede plaats sociaal en in de derde plaats conventioneel. Het zal duidelijk zijn dat niet iedere vertegenwoordiger precies deze OCS-code zal hebben.

Ook zal duidelijk zijn dat in ieder beroep verschillende types werken, doch hoe groter de overeenkomst van het gekozen beroep met de drie-letter-code hoe groter de kans dat het beroep aansluit bij jouw persoonlijkheid, interessen, vaardigheden en waarden. Wanneer alle drie de letters van je persoonlijke code in een beroep voorkomt, is er een hele grote overeenkomst en dus een heel grote kans dat het beroep bij je zal passen.

A Artistiek-creatief
Kenmerkend voor het artistiek-creatieve type is dat het artistieke mensen zijn, zowel in hun gedrag als in hun uiterlijk. Zij bekijken de wereld met een creatieve blik, die vaak afwijkt van het 'gewone'. Zij houden niet van vaste routines en opgelegde regels. Ze gaan gevoelsmatig en intuitief om bij het omgaan met de vraagstukken waarvoor zij zich gesteld zien. Hun oplossingen zijn vaak onconventioneel en creatief. Voorbeeldberoepen waarin het A-type werkt, zijn op een lager opleidingsniveau bloemenbinder, etaleur/decorateur, (aardewerk)decorateur, lettter- en decoratieschilder en script supervisor/regieassistent. Op middelbaar niveau kan men denken aan fotograaf, restaurantkok, journalist, galeriehouder, cameraman, layout-man en copywriter. En voorbeeldberoepen op de hogere niveaus zijn onder meer architect, grafisch ontwerper, binnenhuisarchitect, tuinarchitect, musicoloog, dramaturg en beeldend kunstenaar.

S Sociaal-contactueel
Kenmerkend voor dit type is uiteraard dat zij graag met anderen omgaan en anderen willen helpen en begrijpen en zelf ook graag geholpen en begrepen worden. Het opleiden, bijstaan, adviseren en begeleiden van de medemens geeft hen een goed gevoel. Zij hebben liever intensief dan oppervlakkig contact. Dit kan door anderen als opdringerig ervaren worden. Sociale mensen zijn zeer sfeergevoelig, de sfeer op het werk is bepalend voor hun arbeidstevredenheid. Als er problemen ontstaan, zullen zij deze met anderen willen bespreken. Voorbeeldberoepen op een lager opleidingsniveau zijn ziekenverzorgende/verpleeghulp, huishoudelijke hulp in de thuiszorg voor ouderen, verpleegkundige, telefoniste, receptioniste, kelner/serveerster, manicure, badmeester, herenkapper, dameskapper of medewerkster kinderdagverblijf. Op een middelbaar niveau valt te denken aan sociaal werker, personeelsconsulent, activiteitenbegeleidster, pedagogisch medewerker kinderopvang, medewerker toeristische informatie , tandartsassistente, dierenartsassistente, doktersassistente, museummedewerker, sportleider. En op hoger niveau beroepen als bewegingstherapeut, fysiotherapeut, revalidatiearts, pastor, leraar aardrijkskunde, creatief therapeut, taalleraar, huisarts, logopedist, arbeidsbemiddelaar, reclasseringsambtenaar.

Bij AS/SA-typen staat de interesse in mens en creativiteit centraal. Idealisme en creativiteit spelen hier een grote rol. Zij zijn mild, sociaal en fantasievol en houden zich in hun beroep bezig met dingen die het leven van anderen kunnen verrijken. Zij willen anderen helpen, begeleiden, opvoeden of vermaken. Voorbeeldberoepen waarin dit type zich thuis voelt, zijn illustrator, dirigent, musicus, muziekleraar, romanschrijver, muziekarrangeur, regisseur, docent dramatische expressie, scenarioschrijver, toneelspeler, danser, galeriehouder, grimeur, dameskapper, manicure, schoonheidsspecialiste, logopedist, beroepskeuzeadviseur, maatschappelijk werker, psychologisch medewerker, muziektherapeut, museummedewerker, jeugdbibliothecaris, creatief therapeut.

Bij het profiel van R, A en S (in willekeurige volgorde) zien we een combinatie van de artistiek-ambachtelijke beroepen, aangevuld met een sociale component. Dus naast het creatief met de handen of met praktische techniek bezig zijn, is er de behoefte om met mensen om te gaan en/of hen te helpen. Dat betekent dus mooie dingen willen maken of in stand houden, zodat anderen daarvan kunnen genieten.
Voorbeeldberoepen waarin dit type zich thuis voelt zijn op een lager niveau onder andere bloemenbinder, maatkleermaker, brood- en banketbakker. Op middelbaar niveau kan gedacht worden aan beroepen als fotograaf, woonbegeleider, restaurantkok, illustrator, grimeur, schoonheidsspecialiste. En op een hoger niveau beroepen als binnenhuisadviseur, modeontwerper, creatief therapeut, bewegingstherapeut.

ASR/SAR-beroepen:

ASR: illustrator, modeontwerper, modetekenaar, (audio)visual artist, audiovisueel vormgever, designer bij een kledingmerk, docent (tekenen, nieuwe media, handvaardigheid, kunstgeschiedenis, CKV en kunst algemeen), grafisch en illustratief vormgever, illustrator/beeldmaker, kostuumontwerper, modefotograaf, modestylist
SAR: bezigheidstherapeut, creatief therapeut, dameskapper, grimeur, manicure, schoonheidsspecialiste

ARS: binnenhuisadviseur, flower stylist, fotograaf, interieurstylist, ceramic artist, kunstschilder, kunstwever, restaurantkok
SRA: activiteitenbegeleider/arbeidstherapeut, bewegingstherapeut, leerkracht handvaardigheid, woonbegeleider, kinderverzorgende, pedagogisch medewerker kinderopvang, oefentherapeut, ergotherapeut, inspanningsfysioloog, revalidatiebegeleider, huidtherapeut, orthopedisch technoloog
RAS: bloemist, chocolatier, coupeuse/kleermaker, maatkleermaker, hoedenmaker/hoedenontwerper, pruikenmaker, haarwerkstyliste, evenementenbloemist, flower stylist, kostuumontwerper, garment technician, veredelaar
RSA: conceptontwikkelaar foodproducten, productontwikkelaar bij levensmiddelenproducent, restaurantmanager, brood- en banketbakker, keukenassistent, huisschilder

SECTOREN, PROFIELEN EN OPLEIDINGSDOMEINEN

Economie	Economie en ondernemen	Handel en ondernemerschap
Economie	Horeca, bakkerij en recreatie	Horeca en bakkerij
Landbouw en natuurlijke omgeving	Groen	Voedsel, natuur en leefomgeving
Techniek	Bouwen, wonen en interieur	Afbouw, hout en onderhoud
Techniek	Media, vormgeving en ICT	Media en vormgeving
Zorg en welzijn	Zorg en welzijn	Uiterlijke verzorging
Zorg en welzijn	Zorg en welzijn	Veiligheid en sport
Zorg en welzijn	Zorg en welzijn	Zorg en welzijn

OPLEIDINGSDOMEINEN, SUBDOMEINEN EN BEROEPENCLUSTERS

Afbouw, hout en onderhoud	Schilderen en onderhoud	Schilderen
Afbouw, hout en onderhoud	Schilderen en onderhoud	Specialist schilderen
Afbouw, hout en onderhoud	Schilderen en onderhoud/afbouw	Kaderfunctie Afbouw, Onderhoud en Interieur
Handel en ondernemerschap	Mode en interieurindustrie	Fashion design & productmanagement
Handel en ondernemerschap	Mode en interieurindustrie	Interieuradvies
Handel en ondernemerschap	Mode en interieurindustrie	Kleding-, confectie- en veranderatelier
Handel en ondernemerschap	Mode en interieurindustrie	Mode/maatkleding
Horeca en bakkerij	Brood en banket	Brood en banket
Horeca en bakkerij	Brood en banket	Ondernemer horeca/bakkerij
Horeca en bakkerij	Brood en banket	Patisserie
Horeca en bakkerij	Horeca	Keuken
Media en vormgeving	Mediatechniek	AV-productie
Media en vormgeving	Mediavormgeving	Mediavormgeving
Media en vormgeving	Ruimtelijke vormgeving	Ruimtelijke vormgeving
Uiterlijke verzorging	Cultureel werk	Make-up Art
Uiterlijke verzorging	Schoonheidsverzorging	Schoonheidsverzorging
Uiterlijke verzorging	Uiterlijke verzorging	Haarverzorging
Veiligheid en sport	Sport en Bewegen	Sport en Bewegen
Voedsel, natuur en leefomgeving	Natuur en vormgeving	Bloem, groen en styling

MBO VOORKEURSLIJST asr SECTOR/PROFIEL TECHNIEK Naar MBO oriëntatie

Niv.	Profiel	Opleidingsdomein	Kwalificatie
2	Bouwen, wonen en interieur	Afbouw, hout en onderhoud	Schilder
3	Bouwen, wonen en interieur	Afbouw, hout en onderhoud	Gezel schilder
4	Bouwen, wonen en interieur	Afbouw, hout en onderhoud	Decoratie- en restauratieschilder
4	Bouwen, wonen en interieur	Afbouw, hout en onderhoud	Kleur- en interieuradviseur
4	Media, vormgeving en ICT	Media en vormgeving	Fotograaf
4	Media, vormgeving en ICT	Media en vormgeving	Mediavormgever
4	Media, vormgeving en ICT	Media en vormgeving	Ruimtelijk vormgever

MBO VOORKEURSLIJST asr SECTOR/PROFIEL LANDBOUW EN NAT. OMGEV. Naar MBO oriëntatie

Niv.	Profiel	Opleidingsdomein	Kwalificatie
2	Groen	Voedsel, natuur en leefomgeving	Medewerker bloem, groen en styling
3	Groen	Voedsel, natuur en leefomgeving	Vakbekwaam medewerker bloem, groen en styling
4	Groen	Voedsel, natuur en leefomgeving	Bedrijfsleider/ondernemer bloem, groen en styling
4	Groen	Voedsel, natuur en leefomgeving	Vakexpert bloem, groen en styling

MBO VOORKEURSLIJST asr SECTOR/PROFIEL ECONOMIE Naar MBO oriëntatie

Niv.	Profiel	Opleidingsdomein	Kwalificatie
2	Economie en ondernemen	Handel en ondernemerschap	Basismedewerker mode
2	Horeca, bakkerij en recreatie	Horeca en bakkerij	Kok
2	Horeca, bakkerij en recreatie	Horeca en bakkerij	Uitvoerend bakker
3	Economie en ondernemen	Handel en ondernemerschap	Allround medewerker mode/maatkleding
3	Horeca, bakkerij en recreatie	Horeca en bakkerij	Zelfstandig werkend bakker
3	Horeca, bakkerij en recreatie	Horeca en bakkerij	Zelfstandig werkend kok
4	Economie en ondernemen	Handel en ondernemerschap	Interieuradviseur
4	Economie en ondernemen	Handel en ondernemerschap	Junior stylist
4	Economie en ondernemen	Handel en ondernemerschap	Specialist mode/maatkleding
4	Horeca, bakkerij en recreatie	Horeca en bakkerij	Gespecialiseerd kok
4	Horeca, bakkerij en recreatie	Horeca en bakkerij	Leidinggevende bakkerij

4	Horeca, bakkerij en recreatie	Horeca en bakkerij	Leidinggevende keuken
4	Horeca, bakkerij en recreatie	Horeca en bakkerij	Ondernemer bakkerij
4	Horeca, bakkerij en recreatie	Horeca en bakkerij	Patissier

MBO VOORKEURSLIJST asr SECTOR/PROFIEL ZORG EN WELZIJN **Naar MBO oriëntatie**

Niv.	Profiel	Opleidingsdomein	Kwalificatie
2	Zorg en welzijn	Uiterlijke verzorging	Kapper
3	Zorg en welzijn	Uiterlijke verzorging	Haarstylist dame
3	Zorg en welzijn	Uiterlijke verzorging	Schoonheidsspecialist
4	Zorg en welzijn	Uiterlijke verzorging	Allround Grimeur
4	Zorg en welzijn	Uiterlijke verzorging	Allround Schoonheidsspecialist
4	Zorg en welzijn	Uiterlijke verzorging	Salonmanager dame
4	Zorg en welzijn	Veiligheid en sport	Coördinator sport, bewegen en gezondheid
4	Zorg en welzijn	Veiligheid en sport	Coördinator sport- en bewegingsagogie
4	Zorg en welzijn	Zorg en welzijn	Gespecialiseerd pedagogisch medewerker
4	Zorg en welzijn	Zorg en welzijn	Onderwijsassistent